



大阪YWCA

<http://osaka.ywca.or.jp>

8
2025

YWCA(Young Women's Christian Association)は、キリスト教を基盤に、世界中の女性が言語や文化の壁を越えて力を合わせ、女性の社会参画を進め、人権や健康や環境が守られる平和な世界を実現する国際NGOです。

二元論的思考を超えて、私たち自身のあり方を見つめたい

奥本 京子



ければならない。

「彼ら」と「私たち」に区切って二元的に語り、非難し、民主主義の後退を嘆き続けることは、「私たち」の中にある「彼ら的なもの」を見落とすことにつながっていく。この文章の執筆が私自身に跳ね返り突きつけることは、現状維持に私自身が加担してはいないだろうか、ということである。私たちが自らの生活を通じて、ガルトウング平和学の理論をいかに理解し、実践に移していくかが問われている。

ヨハン・ガルトウングが逝ってしまった。2024年2月にその訃報を受け、平和のリーダーがまた一人、この世を去つたことを悲しむとともに、いよいよ「これからは、あなたたちが、がんばれ」と励まされる思いを強くしている。

平和学の開拓者であり、第一世代を代表する研究者・実践者の一人であるガルトウングは、日本においても、平和学・平和研究、そして平和創造に関する教育や実践において、大きな影響を与えた。

1969年に「構造的暴力」の概念を含む暴力と平和の理論を発表し、1989～1990年には「文化的暴力」の概念を提示した。その後、「積極的平和」の定義を「構造的暴力の不在」から「平和を築くプロセス」へと進化させ、「直接的平和・構造的平和・文化的平和の存

在・構築」と明確化した。若かりし24歳のガルトウングは、良心的兵役拒否からその平和創造の人生を歩み始める。ミクロからマクロ・メガレベルのコンフリクト（紛争・対立）の調停、170冊以上の書籍、1700以上の論文・記事の著作、などを通じて、平和とはダ

イナミック（動態的）なものである、すなわち、平和の構築・創造のプロセスにおいて重要なことはコンフリクト（紛争・対立）の所在を明らかにし、その紛争転換における創造性が重要であるという。

ところで、今の時代は権威主義的な政治が目立ち、民主主義が後退しているように見えるだろ。米国大統領トランプ氏が再選されたことは、確かに大きな一つの象徴的な出来事ではあるものの、そもそも現在の世界の傾向——専制的な政治とそれ

おくもと きょうこ

大阪女学院大学 国際英語学部 教授 平和紛争学、紛争転換学、ファシリテーション研究など。東北アジアを中心に、芸術アプローチで平和教育・トレーニングの実践を行ふ。主な著書に『平和ワークにおける芸術アプローチの可能性』（単著）、『ファシリテーションが創る大學』（共編著）、『共生社会の大学教育』（共著）、『平和創造のための新たな平和教育』（共編著）、訳書に『ガルトウング紛争解決学入門』（共監訳）など。

世界のコンフリクトが「セキユリティ（安全保障）」の名のもとに「勝ち負け」重視の二元論に振り回され、殺戮・搾取・抑圧の構造や文化が深まつてい中、私たちは「ピース（平和）」のアプローチを実践しな

この声を忘れない

戦争体験者の思いをつなぐ

今年2025年は、第2次世界大戦終結から80年となる。この年月は戦争の記憶から遠ざかっていった年月でもある。戦争体験者は少なくなり、直接戦争体験を伺える機会はもうそれほど残されてはいない。大阪YWCAでは2005年に「戦後70年によせて」という戦争体験者の証言をまとめた冊子を作った。この時よせてくれた方たちの声に今一度耳を傾け思いをつなぎたい。「国を守る」という抽象的な言葉ではなく、戦争が一人一人名前のある個人に何をもたらすのかという事実を少しでも多く知ることが次の戦争を防ぐことにつながる。

(大阪YWCA「戦後70年によせて」)

より一部省略して抜粋 敬称略)

31歳で戦死した父へ

村松通子

村松さんは4歳の時に父が戦死し、大人になって初めて父の思いに触れた。

『育ての父が旅立つて、月日がたつある日、母が私に実の父が残した日記と戦地から私宛に絵を添えてカタカナで書いたハガキを渡してくれた。育ての父が存命中は封印していたのだろう。私は2冊の日記を数日に渡つてむさぼるように読んだ。昭和15年16年との日記で、そこには兄の成長の喜び、私の誕生の喜びを何首もの短歌を交えて克明に記された。それと同時に自分の生き方、家族の事、日本が戦争に向かって行きそうな日々の事など、父26、27歳の頃だと思うが、日々

旧満州で生まれ育った澤田さんは敗戦時9歳だった。関東軍司令部や満州政府が真っ先に逃げ出した後の過酷な状況を子どもたちで記してくれた。

『この間、私にとって大きな意味を持つ出来事は中国政府の命令で校舎を中国人学校の校舎と交換したことです。私が入学したこの校舎は煉瓦造りの2階建て、全館スチール暖房の立派なものでした。ところが中国人学校に行ってみると校舎は大変粗末で土間の教室が並んだ平屋の建物と小さく残しました。木造2階建てがぼつぼつ建つてあるだけでした。中略、その日校長先生から次のようなお話をありました。「私たちが住んでいるところは中国で、そこで何不自由なく勉強できていたのは武力を後ろ盾にしていたからだ。今後日本は武力ではなく文化の力で尊敬される国にならなければいけない。

新京は以前長春という名前だったが日本が入ってきて新京と変えたので、これからは長春と呼ぶようになった。『私はなるほどそうだったのか、日本人はよその国に来て勝手なことをしていたんだな』と納得

澤田祐子

長塩さんは1944年10月21日の神宮外苑出陣学徒壮行会に令部で参加していった。

『私はどんよりと垂れ込めた暗い空の下の冷たい雨の中、広いグランドの指定された場所に婦人団体と共に並んでいた。重苦しい目線で記してくれた。

『この間、私にとって大きな意味を持つ出来事は中国政府の命令で校舎を中国人学校の校舎と交換したことです。私が入学したこの校舎は煉瓦造りの2階建て、全館スチール暖房の立派なものでした。ところが中国人学校に行ってみると校舎は大変粗末で土間の教室が並んだ平屋の建物と小さく残しました。木造2階建てがぼつぼつ建つてあるだけでした。中略、その日校長先生から次のようなお話をありました。「私たちが住んでいるところは中国で、そこで何不自由なく勉強できていたのは武力を後ろ盾にしていたからだ。今後日本は武力ではなく文化の力で尊敬され

される國にならなければいけない。

澤田静子

長塩さんは1944年10月21日の神宮外苑出陣学徒壮行会に令部で参加していった。

『私はどんよりと垂れ込めた暗い空の下の冷たい雨の中、広いグランドの指定された場所に婦人団体と共に並んでいた。重苦しい目線で記してくれた。

『この間、私にとって大きな意味を持つ出来事は中国政府の命令で校舎を中国人学校の校舎と交換したことです。私が入学したこの校舎は煉瓦造りの2階建て、全館スチール暖房の立派なものでした。ところが中国人学校に行ってみると校舎は大変粗末で土間の教室が並んだ平屋の建物と小さく残しました。木造2階建てがぼつぼつ建つてあるだけでした。中略、その日校長先生から次のようなお話をありました。「私たちが住んでいるところは中国で、そこで何不自由なく勉強できていたのは武力を後ろ盾にしていたからだ。今後日本は武力ではなく文化の力で尊敬され

される國にならなければいけない。

神戸空襲

杉田典子

新京は以前長春という名前だったが日本が入ってきて新京と変えたので、これからは長春と呼ぶようになった。『私はなるほどそうだったのか、日本人はよその国に来て勝手なことをしていたんだな』と納得

千里に住んで

